



**DE-001-001495**

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. IV) (CBCS) Examination**

**April / May – 2015**

**Gujarati : Paper - IX**

(સુંદરમૂનાં ગીતો અને કેટલાંક કાવ્યો)

(*New Course*)

(*Elective-1*)

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 001495**

Time : 2  $\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

- સુચના : (1) બન્ને વિભાગના ઉત્તરો મુખ્ય ઉતરવહીમાં જ લખવા.  
(2) MCQના કુલ 20 પ્રશ્નો છે, દરેકનો એક-એક ગુણ છે.  
(3) વિભાગ-2 માં જમણી બાજુના અંક ગુણ દર્શાવે છે.

**વિભાગ – 1**

1 નીચેના પ્રશ્નોમાં આપેલા ચાર વિકલ્પોમાંથી સાચો વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર 20

લખો :

(1) 'સુંદરમૂ'નું જન્મસ્થળ કયું છે ?

(A) મિયાંમાતર

(B) અમદાવાદ

(C) સુરત

(D) વડોદરા

- (2) 'सुंदरम्'नी पत्नीनुं नाम शुं હતું ?
- (A) રમાગૌરી (B) મંગલાગૌરી  
(C) વિજ્યાગૌરી (D) ગૌરીબેન
- (3) 'સુદરમ્' ગૂજરાત વિદ્યાપીઠમાં કયા સામયિકનું તંત્રીપદ સંભાળ્યું હતું ?
- (A) પરબ (B) વિદ્યાપીઠ  
(C) શબ્દસૃષ્ટિ (D) સાબરમતી
- (4) ગુજરાત સરકારે સુદરમ્ને કયો પુરસ્કાર અર્પણ કરેલો ?
- (A) ગુજરાત ગૌરવ  
(B) નરસિંહ મહેતા એવોર્ડ  
(C) નર્મદ એવોર્ડ  
(D) લાઈફ ટાઈમ એચીવમેન્ટ એવોર્ડ
- (5) 'સુદરમ્'ને કયા કાવ્યસંગ્રહ માટે નર્મદ સુવર્ણચંદ્રક મળેલો ?
- (A) વસુધા (B) કાવ્યમંગલા  
(C) યાત્રા (D) ધ્રુવપદ
- (6) 'કેટલાંક કાવ્યો' – સુદરમ્ના કાવ્યસંગ્રહના સંપાદક કોણ છે ?
- (A) નિરંજન ભગત (B) રાવજી પટેલ  
(C) કલાપી (D) બ. ક. ઠાકોર

(7) 'બુદ્ધના ચક્ષુ'માં સુંદરમે કયા છંદનો પ્રયોગ કર્યો છે ?

- (A) મંદાકાન્તા (B) શિખરિણી  
(C) પૃથ્વી (D) શાર્દૂલવિકીરિત

(8) 'બાનો ફોટોગ્રાફ'માં પુત્રો બાને ક્યાં લઈ જાય છે ?

- (A) બાગમાં (B) મંદિરે  
(C) સ્ટુડિયોમાં (D) ઘરમાં

(9) 'ઊભી હતી તું ઢળતી લતા સમી'.... પંક્તિ કયા કાવ્યની છે ?

- (A) ત્રણ પાડોશી  
(B) ઈંટાળા  
(C) ધખના  
(D) તે રમ્ય રાતે

(10) 'શિશુ વિષ્ણુ લાંછન' કાવ્યમાં કોના પ્રત્યેની કવિની અનુકંપા વ્યક્ત થઈ છે ?

- (A) શહેરીજન (B) ગ્રામજન  
(C) શ્રીમંતજન (D) વૈષ્ણવજન

(11) કવિ 'ઈંટાળા' માટે કેવા શબ્દો વાપરે છે ?

- (A) અગ્નિ (B) રખડું ટોળાં  
(C) સભ્યલોકો (D) કાચનો કટોરો

(12) '13-7ની લોકલ'માં શેનું દશ્ય આકારિત થયું છે ?

- (A) મંદિરનું (B) રેલવે સ્ટેશનનું  
(C) બાગનું (D) પ્રકૃતિનું

(13) 'ત્રણ પાડોશી' કાવ્યમાં માકોર ડોશી અને શેઠ સિવાયના ત્રીજા પાડોશી કોણ છે ?

- (A) રહિમ (B) રામ  
(C) કૃષ્ણ (D) ઈશુ

(14) 'ટીટોડી અને સાગર'નો બોધ શું છે ?

- (A) સંઘમાં શક્તિ (B) સત્ય  
(C) જીવનની શ્રદ્ધા (D) એકપણ નહીં

(15) 'ધખના' કાવ્ય કયા કાવ્યસંગ્રહમાંથી લેવામાં આવ્યું છે ?

- (A) વરદા (B) કાવ્યમંગલા  
(C) મુદિતા (D) ઉત્કંઠા

(16) 'હું તો પૂછું કે મોરલાની પીંછીમાં રંગરંગવાળી આ ટીલડી કોણે જડી' – પંક્તિ સુંદરમ્ના કયા ગીતની છે ?

- (A) હું તો પૂછું (B) ધખના  
(C) હંકારી જા (D) મેરેપ્રિયા

(17) 'ઝંઝાના ઝાંઝરને પહેરી પધાર પિયા' – પંક્તિ સુંદરમૂના કયા ગીતની છે ?

- (A) હંકારી જા (B) ધખના  
(C) મેરેપ્રિયા (D) એકપણ નહીં

(18) કોણ બદલતું સંધ્યાકાશે પલપલ નવલાં ..... ચીર ?

(ખાલી જગ્યા પૂરો)

- (A) નૂતન (B) અદીઠ  
(C) પ્રેમળ (D) અલૌકિક

(19) અભ્યાસક્રમની કઈ ગીતરચનામાં શીર્ષકમાં પ્રશ્નાર્થચિહ્નનો ઉપયોગ થયો છે ?

- (A) ગઠરિયા (B) ધખના  
(C) કોણ ? (D) હંકારી જા

(20) પ્રભુકૃપાની એક મીટ/ઝલક કવિ એમની કઈ ગીત રચનામાં માગે છે ?

- (A) ધખના  
(B) ટીટોડી અને સાગર  
(C) કણ રે આપો  
(D) મનજી પ્રભુજી

વિભાગ - 2

2 નીચેનામાંથી કોઈ પણ એક વિશે ઉત્તર લખો : 10

(1) સુંદરમ્ના જીવન-કવન વિશે વિગતપૂર્ણ નોંધ લખો.

અથવા

(2) કવિ સુંદરમ્ને ઘડનારાં પરિબળોની ચર્ચા કરી કવિ ગીતકાર સુંદરમ્ની વિશિષ્ટતાઓ વિશે વિગતે નોંધ લખો.

3 નીચેનામાંથી કોઈ પણ એકનો ઉત્તર લખો : 10

(1) સુંદરમ્નાં ગીતોમાં વ્યક્ત અધ્યાત્મ તત્ત્વની વિગતે ચર્ચા કરો.

અથવા

(2) 'સુંદરમ્નાં કેટલાંક કાવ્યો'ને આધારે વ્યક્ત પ્રાસંગિક રચનાઓ વિશે વિસ્તૃત નોંધ લખો.

4 (અ) ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ એક) 16

(1) 'ત્રિમૂર્તિ'ની સોનેટ રચનાઓ.

(2) 'ત્રણ પાડોશી'નો દીનજન વાત્સલ્યભાવ

(બ) ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ એક)

(1) 'ભેરેપ્રિયા'નું રસદર્શન.

(2) 'સુંદરમ્નાં કેટલાંક કાવ્યો'ની ભાષાશૈલી.

પ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બેના ટૂંકા ઉત્તર આપો :

૧૪

- (૧) તે રમ્ય રાતે - નો પ્રણયભાવ
  - (૨) 'ટીટોડી અને સાગર' - રસાસ્વાદ
  - (૩) સુંદરમૂની કવિતામાં પ્રકૃતિદર્શન
  - (૪) 'મનજી પ્રભુજી' - રસદર્શન.
-